

SŁOWN.: A. WĘŁAST. MUZYKN.: F. SCHER

FOX TROT



KATARZYŃKA

wydawnictwo
FERMATA
największe rękopisy świata

WIELKI SUKCES Z TEATRU „WIELKA REWJA“
KATARYNKA

Foxtrot

Prawo wykonania publicznego
 zastrzeżone.

Słowa: ANDRZEJ WŁAST

Muzyka: FRED SCHER



1. Wca-łym do-mu gwarno, czarno Woknach jest od głów, Na gó-rze szum, Na do-le
 2. A wieczorem często, gęsto Do kuchennych drzwi, On pu-ka sam Do jednej

1. tłum, Może to po-żar ja-ki znów? To nie po-żar, wcale, a - le Wiel-ki koncert - raut, W programie
 2. z dam, I mówi: skarbie otwórz mi. Wnet o - twiera donna skłonna Dać ca-łu-sa mu, Często - je

Refrain

1. zaś so-li-sta-Staś, Stąd wcałym do-mu ta-ki gwałt, 2. Bo kiedy Staś na ka-ta - ryncie swojej gra,
 2. go, cza-ru-je go, A on jej czu-le gra do snu...

Copyright 1935, for all Countries Editions Fermata (H. Lebendiger) Warszawa - Poland.
 International Copyright Secured All rights reserved



PREZE
 ŚWIATOWY

KATA

1. Wcałym do

Woknach je
 Na górze s
 Na dole t
 Może to po
 To nie po
 Wielki konc
 W programi
 Solista-Sta
 Stąd wcały

Refrain

Bo kie
 katarync
 Panielka
 Do niego
 Już taki
 jego
 Że chce
 z nim
 I w tedy
 cał
 Cała ulic
 polk
 Bo kiedy
 katarync
 To nie si
 Jest prz

2. A wieczor

Do kuchenn
 On puka sam
 Do jednej z
 I mówi: skar
 Wnet otwier

Dać całusa
 Często je go,
 A on jej czu

Refr.

Bo kiedy St

TEN
 JEST N
 NA WSZ



NAJLEPSZE
 GRAMOF

mata

STUJE
PRZEBÓJ

YNKKA

mu gwarno,
czarno
t od głów,
um,
n,
r jaki-żnów?
wcale, ale
t - raut,
zaś

domu taki
gwalt.

y Staś na
swojej gra,
cicha
wzdycha.
ar muzyka
sobie ma,
ć dama
ma Raz, dwa.
akt się rusza
kamienica,
tańczy
na trzy pas!
taś na
swojej gra,
nie bój
j aż ha!

często,
gęsto
drzwi,

n,
otwórz mi.
lonna
skłonna

ruje go,
gra do
snu...

i t.d.

ÓR
ANY
KICH

EYTACH
VYCH

Pa-nienka z ci-cha — Do nie-go wzdycha. — Już ta-ki czar mu-zy-ka je-go w sobie ma,

Że chcę być da-ma z nim sa-ma Raz, dwa. — I wte-dy w takt się rusza ca-ła ka-mie-ni - ca,

Ca-ła u - li - ca tańczy pol-kę na trzy pas! Bo kiedy Staś na ka-ta-rynce swojej gra,

To nie się nie bój Jest przebój aż ha! Bo kie-dy ha!

WYDAWNICTWO FERMATA

Piosenka moja leć...

(Wojskowa Parada)

Prawo wykonania publicznego
zastrzeżone.

Słowa: E. SCHLECHTER.

FOXTROT

Muzyka: FRED SCHER.

Tempo di Foxtrot moderato

1. W mun - du-rach jed-na-
2. nierskiej tej ko-
Raz dwa trzy cztery Raz dwa trzy cztery

1. ko - wych Pod ostry rytm mar-szo - wy Prze-chodził pułk żół - nie - rzy Śpie - wa-jąc prosta pieśń. Tak
2. lum - nie Mia - ro-wo, rów-no, dum - nie Sta - pa-ją o - bok sie - bie Rzemieślnik, chłop i pan. Te

1. samo ją śpie - wa - ją W Warszawie i w Szangha-ju W Berlinie i w Lon - dy - nie, Ta pieśń ma jedną treść. Czy
2. same ka-ra - bi - ny Te same dziarskie mi - ny Te samą pieśń śpie - wa - ją Bez najdrobniejszych zmian. Bo

1. w tym, czy w innym jest je - zy-ku piosenka ta - W je - zy - ku ludzkim treść pio-senka ta-ka ma: 1. 2. Pio -
2. moż-na więcej mieć wcy - wi-lu al-bo mniej, Lecz woj-sko je - dną ma pio - senkę treści tej: 1. 2. Pio -