

WESOŁA MUZA



TATA „W Odstawce”

Słowa ANDRZEJA WŁASTA

Muzyka Antoniego Stembrowicza

GEDETHNER I WOLFF
Księgarnia i Skład Nut
WARSZAWA - ZŁOTY
UL. SIKORSKIEGO 10

GEDETHNER I WOLFF
SKŁAD NUT
KRAKÓW, Rynek 20

L. RZEPECKI-WARSZAWA

Cena M. 1.50.

TATA „W ODSTAWCE.“

Słowa Andrzeja Własta.

Muzyka Antoniego Stembrowicza.

Allegro.

Piano introduction in 6/8 time, marked *f* (forte). The music features a rhythmic melody in the right hand and a more active bass line in the left hand.

First system of the song. The vocal melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand, marked *mf* (mezzo-forte). The lyrics are:

Ta - ta „w od - sta - wee“, Po - szły o - pra - wee,
 Sie - dzą za - mkuje - ci, Cui pre - ten - den - ci
 Pa - diy mi - ni - stry, Choć każ - dy by - stry

Second system of the song. The vocal melody continues in the right hand, and the piano accompaniment continues in the left hand. The lyrics are:

Ka - ty na - ro - du, w wie - zien - ny loch. I na Ma - ty - ska
 Do tro - nu zwy - cięstw po la - tach zła. O - bok o - pry - szka
 W bun - tu był spra - wach i po - mnił to, Że wpią - tym ro - ku

Third system of the song. The vocal melody continues in the right hand, and the piano accompaniment continues in the left hand. The lyrics are:

Przy - szła już kre - ska: Tron i dy - na - stja ru - ne - ty w proch.
 Śpi „wiel - ka szy - szka“, Gdy ce - lę no - cy o - tu - li mgła.
 Śród krwi po - to - ku W pierś lu - du ar - mat wy - mie - rzył sto.



WYDAWNICTWA
I. RZEPECKIEGO

Warszawa, Nowy-Świat 9.

Wesoła Muza

NOWOŚCI KABARETOWE.

SERJA I.

Mar. J. St. (muz. A. Stembrowicza). Balerina.

Tom Konrad. Jakobson.

„ Jadzia dorożkarka.

Włost Andrzej (muz. A. Stembrowicza). List do męża.

„ „ Tata „w odstawce“.

„ Panienska z „Czytają“.

CENA EGZEMPLARZA Z PORTR. AUTORA M. 1.50.

NASTĘPNA SERJA W PRZYGOTOWANIU.

W dziale książek wyszły następujące:

Tom I. Czarny Kot (z repertuaru). Cena M. 2.—

Tom II. *Mar J. St.* Monologi Cena M. 2.—

