

Nr. 851

PAMIĘTAJ

T A N G O

Słowa L. Szmaragda

Muz. Z. Lewandowskiego



Ewa Ferówna

NAKŁAD I. RZEPECKIEGO, Warszawa, Krakowskie-Przedmieście 1.

Cena 40 gr.

Pamiętaj...

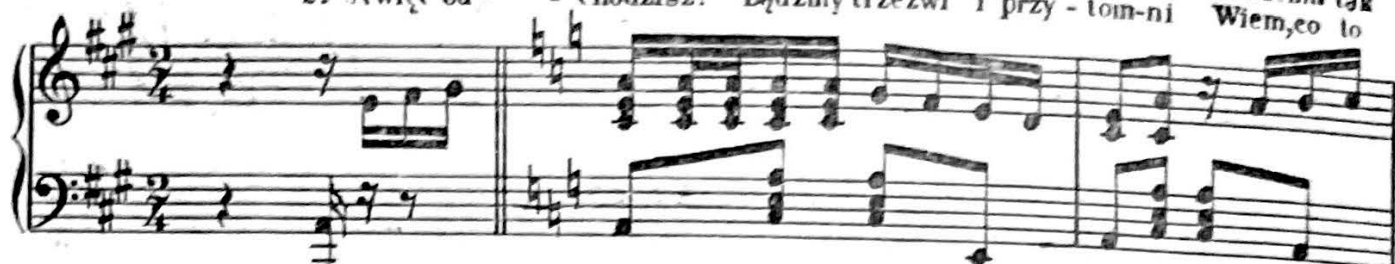
Słowa L. Szmaragda

TANGO

Muzyka Z. A. Lewandowskiego

1. Dla-cze-go
2. A więc od -

mileczysz? Nie masz nic do po-wie - dze-nia - Czemu tak
- chodzisz? Bądźmy trzeźwi i przy - tom-ni Wiem, co to



1. sto-isz? Czynnij się bo-isz
2. miłość I słów za - wiłość

Je-śli od - chodzisz, powiedz chociaż, dówi - dze-nia - A po-tem
Zemnie ko - cha-łaś kie-dyś ju-tro już za-pomnisz Lecz bądź sta-



1. na zawsze nas rozdzieli
2. nowczym! O - bawę pro-szę

czas. - Najgor-sze sło-wo Nie mo-że wzruszyć mnie, Pragnę na
zgłusz. - Masz mo-ją zgodę, Nie powiem ni-gdy, Wróć Chcesz odejść?



1. no-wo Dziś zacząć ży-cie swe. Niech tak się sta-nie, Lecz proszę przed roz-staniem Niech jeszcze jeden
2. Odejdź! Chcesz rzucić mi to rzuć! Me ser-ce płacze Wiem, że cię nie zo - baczę. Nie może być i -



1. taniec Wuści-sku złą-czy
2. naczaj Bo miłość zga-sła

nas - Dla-cze-go mileczysz? Czemu oczymasz tak smutne? To tylko
już. - A więc od - chodzisz? To był nasz sta-tni taniec Ostatnie



1. tre-nia... Idź! Za-lu nie mam, Lecz powiedz je-dno sło-wo do-bre lub o - krutne, Chęć głoś swój
2. drżenie... Lecz mam wra-że-nie, że jednak podasz mi swądor na po-że - gnanie Tak być po-



Refrain.

1. u-słyszeć jeszcze jeden raz.

2. winno wzięcie rańsere i dusz.

1. 2. Pa

mię - taj

Że ci ser-ce od-da - łam,



Że cię zawsze ko - cha - łam

Ponad ży-cie i świat.

Pa - mię - taj



O tem wszystkiem co by - ło,

O tem co nas łą - czy - ło,

Poczem gnie już ślad. —



— U-le-ci wszystki gdzieś hen! — Więc dosyć wahań i scen, — Bowiem że mi-łość to sen,



Który mi spokój skradł. —

Pa - mię - taj,

Że ci serce od-da - łam,



Że cię zawsze ko - cha - łam

Ponad życie i świat. —

1.

świat. 2.



Nuty minjaturowe

po 40 gr. (podwójne po 60 gr.)

- 374 Mignon, Znasz ty kraj
- 375 Kozak, St. Moniuszko
- 376 Uchar-Kupiec, Rom. cygański
- 377 Pieśń pokutna, St. Moniuszko
- 378 O władco świata, St. Moniuszko
- 379 W noc księżycową, Rom. cyg.
- 380 Wino, kobieta, śpiew, Walc
J. Strauss
- 381 Nad pięknym modrym Dunajem,
Walc J. Strauss
- 382 Aida, Marsz
- 383 Halka, Mazur. (Wyd. skrócone)
- 384 Rococo, Gawot, W. Aletter
- 385 Już dzwoneczki srebrne dzwonią.
- 386 Zbiór kujawiaków
- 387 Barcarolla-Notturmo, R. Leon-
cavallo
- 388 Demon, Arja Demona
- 389 Znikł czar polnych róż.
- 390/1 Wizja sztyldwacha
- 392 My, pierwsza brygada, Wojenko
wojenko
- 393 Noc majowa, Romans
- 394 Przyzywam Cię, Rom. cyg.
- 395 Oto, co sprawił piosenek twych
czar, Rom. cyg.
- 396 Ballada o teściowej
- 398 Dzidzia, B. Zerkowicz
- 399 Sny tęcze, Rom. cyg.
- 400 W ogrodzie tam, Rom. cyg.
- 401 Sad wonny leży w pomroce, Rom.
- 402 Serce usnęło... skończona już
pieśń, Rom. cyg.
- 403 Pchełka, Piosn. kabaret.
- 404 Tomptation Rag, Two-step
- 405 Ja czekam Cię, Rom. cyg.
- 406 American drinks, One-step
- 408 Piosenka o Belinie, Ułan i saper
- 409 Przybyli ułani, Córka, czego
chcesz
- 410 Brała Zosia w rzece wodę, Ułani,
ułani, malowane dzieci
- 411 Hymn strzelecki, Pierwsza ka-
drowa
- 412 To jest ostatni walczyk, Walc
- 413 O, la-la, O, la-la, Piosenka
- 414 Przy telefonie, Piosenka
- 415 Cnota i flota, Piosen. kabaret.
- 416 Do czasu dzban wodę nosi.
- 417 Śmierć komara, Do wróbelka
- 418 Puławianka, Kalina
- 419 Mały żołnierz, Żołnierska dola
- 420 Zrozumieć chciej, Rom. cyg.
- 421 Śnią kwiaty, Rom. cyg.
- 422 Powiedz, dlaczego, Rom. cyg.
- 423 Wiosenny czar, Rom. cyg.
- 424 Dziękuję Ci, Rom. cyg.

- 427 Marsz Hallera
- 428 Orinoko, One-step
- 429 Hasło, Marsz
- 430 Haniuś, Rom. cyg.
- 431 Ukradkiem przyjdź, Rom. cyg.
- 432 Nature morte, Rom. cyg.
- 433 Stój, koniu mój, Rom. cyg.
- 434 W czarownych oczach, Rom. cyg.
- 435 Wspomnienie walca, Rom. cyg.
- 436 Hej hej komendancie, Ułański
mazur
- 437 Zwątpienie, Glinka
- 438 Przecudna noc, Rom. cyg.
- 439 Powtórz mi, Rom. cyg.
- 440 Tyś jest mój świat, Rom. cyg.
- 441 Tęsknota, Rom. cyg.
- 442 Na skrzydłach walca, Walc
- 443 Minęło tyle lat
- 444 Gwizdawka, Polka
- 445 Cudny sen, Walc
- 447 Swanie, One-step
- 448 Służąca i ordynans, Duet
- 449 Dzieci Warszawy, One-step
- 450 Protekcja fartuszkowa, Fox-trot
- 451 That Naughty Ang. walc
- 452 Szeherezada, Walc
- 453 Czarna Mańka
- 454 Szumiały mu echa kawiarni
- 455 Romantique, Walc
- 457 List
- 458 Indra, Fox-trot
- 459 Ostatni fox-trot.
- 460 Skarżą się skrzyпки, Walc
- 461 Tabromik, Walc
- 462 Chodź, tańczmy shimmy.
- 463 Angoisse d'amour, Valse-Boston
- 464 Tyś nie wart mnie, Rom. cyg.
- 465 I dla mnie wiosna wróci znów.
- 466 Tak bardzo chciałem być z to-
bą, Rom. cyg.
- 467 Tak cicho i cudnie, Rom. cyg.
- 468 Pieszczoty dawne zapomniane, R.c
- 469 Jonny, Fox-Erotic.
- 470 Czar rozkoszy, Tango
- 471 Hymn miłości
- 472 Biały pokój
- 473 Jam rację miał, Rom. cyg.
- 474/5 Halka, Szumią jodły
- 476/7 Halka, Gdyby rannym słońkiem
- 478/9 Halka, Mazur
- 480/1 Straszny Dwór, Arja z kurantem
- 482 Na skrzydłach pieśni
- 483 O bajadero
- 484/5 Każda piękność tańczy shimmy
- 486 Ty nie pytaj mnie, Rom. cyg.
- 487 Ach niech los srogi, Rom. cyg.
- 488 Podaję ci serce, Rom. cyg.