

Nowa Scena

95
GR.

Nr. 22.

Najnowszy przebój na 1934 r.

NARKOZA

walc angielski

NA FORTEPIAN, ŚPIEW I MANDOLINĘ.

SŁOWA:

AL. JELLIN

MUZYKA:

J. BELZACKI



Stanisław Gruszczyński

WYDAWNICTWO I SKŁAD GŁÓWNY „NOWA SCENA”
WARSZAWA, NOWY-ŚWIAT 26. TELEFON 239-55.



Narkoza

Prawo wykonania publicznego
zastrzeżone.

Walc angielski

Słowa: AL. JELLIN.

Muzykę: J. BELZACKI.

1. Już rok cię nie wi - działem,
2. Choć wiem, że to złu - dze - nia,

1. Już rok jak jestem sam... W pa-mięci ciągle je-szcze cię mam.
2. Widzenia sen-ne mam, Wiem dobrze, jednak wciąż przy nich trwam...

1. Two wonne u-sta ma-łe, Z nich rozkosz zwykłem pić, Bez ciebie nie po-trafię już
2. Gdy stracę te wi - dze-nia, To cóż zo-stanie mi? Przy życiu jeszcze trzymasz mnie

Refrain
1. żyć...
2. ty...
1. 2. Co noc i co dzień Tam i sam, ni-by cień, Błagam

się, o, Ma - dame... Co noc czekam cię I co noc zjawiasz

się, Ni - by sen, o, Ma - dame... Jak nar - ko - za ko - ja - co U -

pa - jasz, Madame... Gdy cię wi - dzę ku - szą - cą I bli - sko cię mam! Co noc i co

dzień Widzę cię, ni - by cień Zjawiasz się, o, Ma - dame...



CENA
95 gr.



CENA
95 gr.

„NOWA SCENA“

WYDAJE TYLKO PRZEBOJE

- | | | |
|---|-----------------------|------------------------|
| 1) Abdul Bej, 2-gie wydanie
St. L. Szmaragd | - Foxtrot arabski | Muz. Fanny Gordon |
| 2) Niesamowite oczy
St. J. Oraczewska | - tango | Muz. B. Hopfer |
| 3) Pieśń o matce, 3-cie wyd.
St. J. Wrzos | - tango | Muz. Z. Białostocki |
| 4) Nie bądź głupi
St. B. Hertz | - walczyk | Muz. W. Krupiński |
| 5) Walc złączył nas
St. J. Wrzos | - walc | Muz. F. Melodyst |
| 6) Ostatnia noc
St. L. Szmaragd | - tango | Muz. Fanny Gordon |
| 7) Świeże mam „baigielki“
St. B. Rald | - Slow-fox | Muz. J. Markus |
| 8) Stary walc
St. L. Szmaragd | - walc | Muz. A. Lewandowski |
| 9) Tyle miłości, 2-gie wydanie
z filmu „Jego Ekszelencja-Subjekt“
St. K. Tom | - Slow-fox | Muz. H. Wars |
| 10) Złociste włoski, 2-gie wyd.
z filmu „Jego Ekszelencja Subjekt“
St. K. Tom | - foxtrot | Muz. H. Wars |
| 11) Oj powoli
St. Hatel | - tango | Muz. K. Wiehler |
| 12) Wszystko mi jedno
St. L. Szmaragd | - tango | Muz. Z. Białostocki |
| 13) Żebyś ty wiedziała.... 2 wyd.
St. Harryman | - tango | Muz. Fr. Melodyst |
| 14) Całuję rączki
St. L. Starski | - tango | Muz. W. Krupiński |
| 15) Dziś będziesz moją
St. Al. Jellin | - tango | Muz. H. Wars |
| 16) Strzeż się mojej miłości
St. L. Starski | - tango | Muz. L. Stold |
| 17) 100 lat!
St. K. Chrzanowski | - tango toastowe | Muz. W. Krupiński |
| 18) Siup, Marysiu!...
St. M. Wereszczyńska | - tango | Muz. W. Krupiński |
| 19) Zanadto dobrze cię znam ...
St. Marjan Hemar | - Slow-fox | Muz. Miecz. Hoherman |
| 20) Marie
St. Al. Jellin | - tango sentymentalne | Muz. M. Ferszko |
| 21) Andriusza
St. L. Starski | - foxtrot rosyjski | Muz. Z. Białostocki |
| 22) Narkoza
St. Al. Jellin | - walc angielski | Muz. J. Belzacki |
| 23) Nanette
St. Al. Jellin | - tango | Muz. W. Krupiński |
| 24) Marika
St. Al. Jellin | - foxtrot węgierski | Muz. Jerzy & H. Rosner |

DALSZE NR. NR. W DRUKU

w układzie na fortepian i skrzypce z pełnym tekstem.

Wszystkie nasze przeboje nagrane są na płytach gramofonowych.