

Jesienne róże

Prawo wykonania publicznego
zastrzeżone.

Tango

Słowa ANDRZEJA WŁASTA.

Muzyka ARTURA GOLDA.

Arrang. J. WESBY.

Tempo di Tango

Introduction for piano, 2/4 time, starting with a forte (f) dynamic and moving to mezzo-forte (mf). The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand.

1. Tak niedawno był maj, Byliśmy tak szczęśliwi, Uśmiechnęci i
2. Ty nie kochasz mnie już, Tak jak dawniej to było Całą uczuć swych

Vocal line with two verses. Piano accompaniment continues with a piano (p) dynamic. The key signature changes to B-flat major.

1. tkliwi... Któż te dni znów ożywi? Chłodną rękę swą daj,
2. siłą... To się wczoraj skończyło Dzisiaj wędnie wśród róż

Vocal line with two verses. Piano accompaniment continues. The key signature changes to E-flat major.

1. Spójrz mi w oczy i powiedz Czy mnie kochasz?.. ja wiem, To jest złuda i
2. Nasza miłość gorąca, Zanim zwiednie jak kwiat, Pozwól odejść mi

Vocal line with two verses. Piano accompaniment continues. The key signature changes to B-flat major.

Refrain.

1. snem... 1. 2. Jesienne róże, Róże smutne, herbaciane, Jesienne
2. w świat!

Vocal line with two verses. Piano accompaniment continues. The key signature changes to E-flat major.

ró - ze _____ Są jak us - ta twe ko - cha - ne _____ Drzewa w pur - pu - rze _____ O - statni

da - ją nam schron _____ A ser - ca bi - ją jak dzwon _____ Na je - den ton... _____ Je - sien - ne

ró - ze _____ Szepcą cicho o roz - sta - niu, _____ Jesien - ne ró - ze _____ Mówią nam o po - ze -

gna - niu... _____ I w liści chmu - rze _____ Idzie - my przez parku głusz... _____ Je - sien - ne ró - ze

1. _____ 2. _____ *pour finir*

więd - na _____ już... _____ Jesienne _____ już... _____ już... _____

f > p