

JA LUBIĘ GWIZDAĆ

Słowa polskie: JURANDOT

Muzyka: JIMMY Mc. HUGH



NAJWIĘKSZY
S U K C E S

Deanny
Durbin

w filmie Universalu



PENSIJONARKA



wydawnictwo
FERMATA
największe przeboje świata

Cena zł 1.50

Copyright:

ROBBINS MUSIC CORPORATION. — NEW YORK.

The SUN MUSIC PUBLISHING Co. Ltd. — for The BRITISH EMPIRE excepting Canada, Australia & New Zealand.

Exemplarz do sprzedaży wyłącznie na terenie Rz. Polskiej.

PRINTED IN POLAND

Druk. „EXPRESS” Warszawa, Żabia 9.

DEANNA DURBIN śpiewa w filmie „PENSJONARKA“

JA LUBIĘ GWIZDAĆ

(I Love To Whistle)

FOXTROT

Słowa polskie: JURANDOT

Muzyka i słowa angielskie: JIMMY McHUGH i
HAROLD ADAMSON



1. It's eas - y to be gay | If you but try And
2. What if the rain does fall, | And fate's un - kind? Re -

Gdy je - dnych ba - wi brydź, | czy sport, czy film, Mnie

Musical notation for the first two lines of the song. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The piece is marked with a mezzo-forte (mf) dynamic.

here's a sim - ple way | Just do the same as I
- mem - b'ring af - ter all, | Good luck some day I'll find

co in - ne - go znów | u - mi - la wie - le chwil.

Musical notation for the next two lines of the song. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The piece is marked with a mezzo-forte (mf) dynamic. The final measure of the second line is marked with a ritardando (rit.) dynamic.

Refrain

I Love To Whis - tle 'Cause it makes me mer - ry Makes me feel so re - ry

Ja lu - bię gwizdać | i co - kol - wiek ro - bię po - gwl - zdu - ję so - bie!

Musical notation for the refrain. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The piece is marked with a mezzo-forte (mf) dynamic.

Copyright 1938 by Universal Music Corporation, New York

Na Polskę: Wydawnictwo „Fermata“ (H. Lebendiger), Warszawa

H. L. 50 F.

(Whistle)..... I Love To Yo - del Ev - 'ry-where I go Yo - da -
 (Gwizd)..... A je - śli śpiewam, to z ty-rol - ska już! Jo - da -

-ley - ee Yo - da - ley - ee oh - lee - oh Ear - ly to bed ear - ly to rise
 li - i, Jo - da - li - i, o - li - o! Gwi-źdę jak szpak, gwiźdę jak kos,

makes you health - y, wealth - y and wise But I found out I know it's true a whis - tle does much
 gwiźdę w tercjach, gwiźdę przez nos, czy wku-wam wiersz, czy pi - szę list, naj - le - piej mi po -

more for you. So I Love To Whis - tle Trou - bles won't come near me 'Spec - 'lly when they
 ma - ga gwizd! Bo ja lu - bię gwizdać, wte - dy mi przy - jemnie, bierzcie przykład

hear me (Whistle)..... ze mnie! (Gwizd).....
 1. 2. (Whistle)..... (Gwizd).....

20
TEN ZNAK NA NUTACH OZNACZA



NAJNOWSZY PRZEBÓJ ŚWIATOWY

NAJWIĘKSZY PRZEBÓJ
EUGENJUSZA BODO

BUU-HUU

CAŁA POLSKA

SPIEWA

*nasze
znakomite
przeboje*

POPULAR. PRZEBÓJE
Z FILMU „KSIĄŻĄTKO”
**MOJE WIELKIE
SZCZĘŚCIE
SZKODA**

WIELKI SUKCES
CHÓRU DANA

**KSIEŻYCOWA
SERENADA**

TANGO WYRÓŻNIONE
I NAGRODĄ NA KONKUR.
W BUENOS AIRES

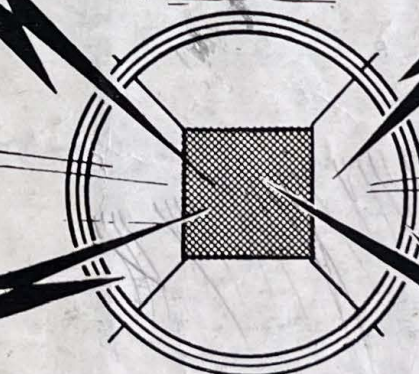
**JESIENNE
TANCO**

TANGO CIESZĄCE
SIĘ WIĘKSZYM POWO-
DZENIEM NIŻ „CAPRI”

**PORTOWE
ŚWIATEŁA**

WIELKI PRZEBÓJ
ŚWIATOWY

**CICHO
GRAJCI MI
ZNÓW...**



W RADIO... W LOKALACH... NA PŁYTACH
tylko przeboje Fermaty