

Wydanie Popularne Nr 4



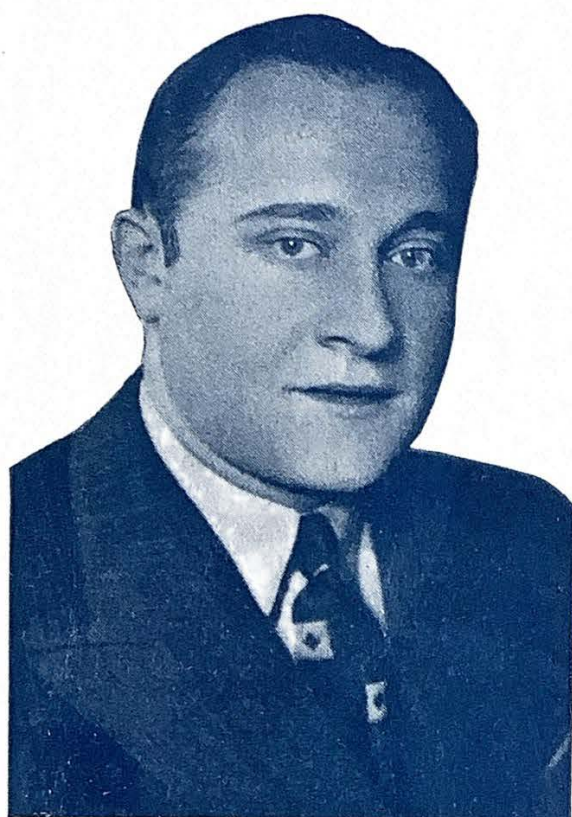
CZEKAŁEM TYLE DNI

SLOW TANGO-FOX
z FILMU „DRUGA MŁODOŚĆ”

Słowa JERRY



Muz. H. WARS



ASTON

na mandolinę,
skrzypce, śpiew
i harmonię

Wydawnictwo »BOLERO« Warszawa

Copyright MCMXXXIX by »BOLERO« Warsaw, Poland
Copyright assigned to Society of European Stage Authors and Composers Inc., New York, N. Y., U. S. A.

CZKAŁEM TYLE DNI...

+DUR
-MOL
7SEPT

Slow Tango-Fox

Motyw przewodni z filmu „Druga młodość”

NA MANDOLINE, SKRZYPCE, ŚPIEW I HARMONIE

Słowa: Jerry

Muzyka: H. Wars

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some measures containing rests. Chords are indicated by letters (C, Es, F, G7, C7, F7) placed below the staff. The lyrics are written in Polish and are aligned with the notes of the melody.

Es- F- G7 C- Es-

F- G7 C- G7 C7 F-

Cze - ka-łem ty - le dni, Cze - ka-łem ty - le lat, A

C- F- F- G7

sen o szczęściu z dnia na dzień bladł. _____ Aż

C- G7 C7 F-

nadszedł smut-ny dzień, Aż nadszedł smut-ny czas, Gdy

C- F- G7 C- F- C-

pięk-ny sen w wym ser - cu już zgasł. _____ I

As+ As- Es+ Es+ F7

w ta-kiej chwi-li ty się zja-wiasz u mnie _____ I



WYDANIE POPULARNE

w układzie

na mandolinę, skrzypce, śpiew i harmonię

Nr. 1. **Czemuś przyszła nieproszona**
Tango Schütz—Jerry

Nr. 2. **S k o ń c z o n a p i e ś ń**
Tango Ferszko—Friedwald

Nr. 3. **Dlaczego nie chcesz spać?**
Kołysanka
Slowfox z filmu »Paweł i Gawel« Wars—Starski

Nr. 4. **Czekałem tyle dni**
Slow Tango-Fox z filmu »Druga młodość«
Wars—Jerry

W Y D A W N I C T W O
„ B O L E R O ”
W A R S Z A W A

Dzielna 5 • Tel. 11-14-55 • Konto P. K. O. 24.712